

ТРУД, ОДИНАКОВЫЙ ДЛЯ ВСЕХ



— Решением педагогического совета и совета дружины значок «Учится на совесть» вручить пионеру...

Такой значок вручают в школе-интернате № 3. Как и все, дружина участвует в экспедиции «Заветам Ленина верны!».

Но ребята не забывают, что у всех участников большой экспедиции есть труд, для всех одинаковый: учиться. Учитесь хорошо, как только ты можешь.

И, когда нужно, пионерская дружина ищет ключ, чтобы отомкнуть то доброе, что бывает глубоко заперто в человеке, учит этому нелёгкому обязательному труду: учит учиться.

ОЛЕГ

Пришёл новичок в класс с характеристикой короткой: «Учится плохо. В жизни отряда не участвовал».

Только почему-то им заинтересовались октябрята. Удивительный, по их мнению, человек Новиков! Он появляется, словно вырастает из-под земли. Носит в кармане какую-то коробку, называя её непонятным красивым словом «ревинит». И в этой пустой коробке то появлялся, то исчезал платок.

Но двойки даже у волшебников сами по себе не исчезают. Не исчезали и у Олега. И тут будто специально (а может, так оно и было) затеяли в отряде цирк.

Олег весь сжался от страха, когда стали выбирать художественного руководителя.

— Новиков!

«Ух! Назвали всё же...»

Никто, правда, не намекал, что,

мол, в случае чего... Но тут и без намеков ясно.

АНДРЕЙ

Ему и в голову не приходило, что на уроке, как в поле, можно работать. Какой это труд? Так себе, малопрятная обязанность. Он и без того в героях ходил: без страха затягивался сигаретой. Девочки робко стыдили:

— Куришь, а ещё пионер.

— Мальчики, — сказала Валентина Васильевна, — кто хочет помериться силами, прошу к снаряду. Давайте, как солдаты, в сапогах, а? Первый, конечно, ты, Андрей?

Андрей вразвалку подошёл к канату. Карабкался он медленно, раскачиваясь из стороны в сторону. Кто-то хихикнул. Андрей спрыгнул на пол и буркнул:

— А я и не старался...

Никто не засмеялся, учительница сказала:

— Ничего нет удивительного. Дыхания не хватало. Это у тех, кто курит.

Ренат, председатель совета отряда, объявил, что с этого дня все занимаются гантельной гимнастикой. В тумбочках, рядом с зубными щётками, лежат теперь гантели. Мальчишки выполняют упражнения, а потом бегут под душ — закаляются. Никто больше не курит, и не потому, что «грамм никотина убивает лошадь», а потому, что «дыхания хватало».

Андрей — капитан волейболистов. Хочешь не хочешь, и на уроках приходится работать. Тяжёлый это труд, особенно, если год назад ты думал, что всего-навсего малопрятная обязанность.

ВОЛОДЯ

Трубу он впервые увидел в интернате. Дунул — труба отзвучала хриплым, недовольным басом и замолчала. Потом она стала доброй и послушной: пошёл парень в школьный оркестр.

Запершись в пустой комнате, он часами играл на трубе. И казалось, труба пела:

— Ту-ру-ру, плохи, брат, дела! Придётся нам расставаться.

— Это почему же?

— У-у-у тебя двоек много, и музыкальной школы не видать тебе как своих ушей.

— Да я на тебе такое сыграю — ажнут все!

— Ах-ах-ах, — смеялась труба. — А отметки у тебя какие, а?

Вовка откладывая трубу в сторону, с тоской смотрел на неё и, вздохнув, шёл учить алгебру. И куда делась вся гордость — даже девчонок просил помочь. Одним словом, работал тяжело и непривычно. И так старался, что отряд постановил: выдать Облову значок «Учится на совесть».

Зато как сыграла его труба «Неаполитанскую песню», когда принимали Вовку в музыкальную школу!

Теперь он учится там. Но из своей дружины не выбыл. Владимир Облов — капельмейстер пионерского оркестра.

Н. ИЗВЕКОВА, Р. ЛИПАТОВА.

(Наши специальные корреспонденты).

г. Кострома.

Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

**Пионерская
ПРАВДА**

Год издания 45-й
№ 26 (5297)

★ Вторник, 1 апреля 1969 г. ★ Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

«ДОРОГАМИ ЛЕНИНСКОЙ МЕЧТЫ» — так назвали экспедицию КРАСНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ РСФСР. СТАРТ ЭКСПЕДИЦИИ БЫЛ ДАН В ЛЯВЭРЕ НА РОДИНЕ В. И. ЛЕНИНА — В УЛЬЯНОВСКЕ.

24 МАРТА УЧАСТНИКИ ЭКСПЕДИЦИИ ВСТРЕТИЛИСЬ ВНОВЬ В МОСКВЕ, ГДЕ ПРОХОДИЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ АКТИВА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ.

ИДЕТ ОПЕРАЦИЯ «ЧУКОТКА». НА ТЕКУЩИЙ СЧЕТ № 70008 ГОСБАНКА СССР ПОСТУПИЛИ ПЕРВЫЕ ВЗНОСЫ.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ЧУКОТСКИХ РЕБЯТ НА ДНИ КАНИКУЛ В МАГАДАН И АНАДИРЬ ВЫЛЕТЕЛА ДЕЛЕГАЦИЯ МОСКОВСКИХ ПИОНЕРОВ ВМЕСТЕ С ЧУКОТСКИМ ПИСАТЕЛЕМ ЮРИЕМ РЫТХЭУ.

КТО НЕ ЗНАЕТ ИМЕНИ РИХАРДА ЗОРГЕ! В 141-й МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ ОТКРЫТ ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ МУЗЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОДВИГУ БЕССТРАШНОГО РАЗВЕДЧИКА. ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕБЯТ ЭТОЙ ШКОЛЫ В МОСКВЕ ПРОХОДИЛ СЛЕТ ДРУЖИН НАШЕЙ СТРАНЫ, НОСЯЩИХ ИМЯ ЗОРГЕ.

«РАКЕТА» — ЖУРНАЛ ПИОНЕРОВ ФИНЛЯНДИИ. ВТОРОЙ РАЗ В ДНИ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ НА ПРИЗ «РАКЕТЫ» ПРОВОДЯТСЯ ЗАОЧНЫЕ ЛЫЖНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ФИНСКИХ ПИОНЕРОВ С ПИОНЕРАМИ ЭСТОНИИ.

ещё участвовать во многих интересных делах.

Выход подсказали московские пионеры: построить в Анадыре Дворец пионеров с плавательным бассейном и гостиницей. Дворец пионеров — не просто дорогой подарок чукотским ребятам. Он заметно изменит жизнь нашей пионерской организации. Наши ребята смогут собираться вместе и обсуждать свои дела. И тогда ребята с Чукотки ни в чём уже не будут отставать от ребят «материка» — ни в спорте, ни в искусстве, ни в техническом творчестве.

Дворец пионеров на Чукотке — это символ дружбы пионеров Советского Союза.

У нас на Чукотке ещё зима!

Школа-интернат оленеводческого совхоза «Ианчаланский»
Фото М. ГЕРМАШОВА.



ЧУКОТКА — самый отдалённый район нашей страны, сюда труднее всего доехать, сюда из Москвы дольше всего летит самолёт. И живёт Чукотка по-своему: когда московские или киевские ребята ложатся спать — чукотские школьники уже садятся за парты. В это время здесь начинается новый день. Но особенно своеобразна здесь погода. В Беринговском районе, например, из 365 дней в году 280 метёт снег, на улицу не высуешь носа.

И всё же ребята наши живут по тем же пионерским законам, что и пионеры всей страны. Ходят в школы, учат

НЕ ТОЛЬКО ПОДАРОК!

Юрий ТОТОТТО, первый секретарь Чукотского окружного комитета ВЛКСМ

уроки, переходят из класса в класс. В каждой школе созданы отряды юных друзей пограничников и юных друзей Советской Армии. Каждая школа участвует во Всесоюзной военно-спортивной игре «Зарница». В национальных чукотских школах идут состязания по национальным видам спорта: борьба на снегу, бег с палкой, метание аркана, гошки на собачьих и

оленьих упряжках. Национальные ансамбли разучивают бытовые танцы, в них изображается труд оленеводов, зверобоев, охотников, геологов, лётчиков, золотоискателей. Юные техники строят авиамодели, радиоприёмники, изучают кинотехнику. Работают художники, косторезы — много талантливых ребят на Чукотке. Но вот хочется нам, допустим, участвовать во Всесоюз-

ном конкурсе юных техников, а мы не можем. Потому что не можем даже собрать вместе всех наших юных техников, посмотреть на их искусство, сравнить. Негде нам их собирать, негде устроить выставку работ художников и косторезов. Не сможем, если попадём куда-либо «на материк», выступить в соревнованиях по плаванию: никто из чукчей не умеет плавать. Выходит, мы не можем

ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

Свежи в памяти советских людей китайские провокации в районе острова Даманский. Это были не случайные инциденты. В начале 60-х годов китайское правительство изменило свою внутреннюю и внешнюю политику, обстановка на советско-китайской границе стала обостряться. Даже в школьных учебниках появились карты, на которых обширные территории Советского Союза обозначались как китайские. Двусторонние консультации по вопросам советско-китайской границы, которые начались в 1964 году, были прерваны по вине китайских представителей.

А нарушения советской границы произошли. В марте 1969 года китайские власти прибегли к вооружённой провокации. В связи с этим 29 марта Советское правительство передало правительству КНР Заявление, в котором говорится: «Правительство СССР... решительно отвергает любые посягательства кого бы то ни было на советские земли... Оно призывает правительство КНР воздержаться от действий на границе, могущих вызвать осложнения, призывает решать разногласия, если они возникают, в спокойной обстановке и путём переговоров».

В Артеке поднят флаг большого сбора. В Артеке — слёт юнкоров. 1200 ребят — редакторов стенных газет, радиогазет, постов РПН и самых активных помощников «Пионерской правды», «Пионерской зорьки» и других детских газет — ведут в Артеке большой разговор.

ЮНЫМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ

Дорогие юные друзья! Сердечно приветствуем Всесоюзный слёт юных корреспондентов! Много на земле хороших людей, много хороших профессий. Журналисты помогают каждому из нас познакомиться с этими хорошими людьми, побывать в лабораториях учёных, в заводских цехах, на полях совхозов. Вместе с журналистами мы путешествуем по родной стране, восхищаемся прекрасными творениями человеческих рук. Недалеко то время, когда мы будем читать отчёты корреспондентов о строительстве орбитальных космических лабораторий, смотреть телерепортажи с поверхности Луны. Мы уверены, что авторы этих репортажей присутствуют сегодня среди вас на слёте в Артеке. Так пусть же всегда будут острыми ваши перья, пусть всегда будут горячими ваши сердца!

Валерий БЫКОВСКИЙ, Павел ПОПОВИЧ, летчики-космонавты СССР.



Артеке. Всесоюзный слёт юнкоров. Конкурс юных фотокорреспондентов. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



СЧАСТЛИВЫЙ ЛЁД «ЮХАННЕСХОФА»

Вот и закончились волнения. Утихла страсти. Юные любители спорта ещё спорят, наверное, о последних играх чемпионата. Конечно, ребятам здорово повезло: решающие матчи проходили в дни весенних каникул, и потому можно было подоспеть посылить у телевизоров. Три команды — советская, чехословацкая и шведская — до последнего дня реально претендовали на золотые медали. Три капитана — Старшинов, Головкин, Стернер — мечтали подняться вместе со своими товарищами на высшую ступеньку пьедестала почёта. Вот как Ульф Стернер охарактеризовал нашу сборную и сборную Чехословакии: «В вашей команде много молодёжи, но пока никто не достиг таких вершин, как Альметов, Александров и Локтев. Хочу подчеркнуть: все советские хоккеисты — исключительно талантливые и умелые мастера. Положительная сторона чехословацкой команды — отличные звенья нападения».

Победили советские хоккеисты, и мы поздравляем их с большим успехом! Выигрывать стало труднее не только потому, что более сильными стали наши главные соперники, но и потому, что иной становится сама игра. Игра стала более сложной и умной. И не стоит удивляться, что тренеры сборных внимательно присматриваются к детским командам, юным спортсменам. Для того чтобы стать таким большим мастером, как Анатолий Фирсов или Александр Рагулин, надо уже в одиннадцать — тринадцать лет серьёзно относиться к хоккею. Развежаются по домам спортсмены. Развежаются, чтобы встретиться снова через год на родине хоккея — в Канаде, До свидания, Стокгольм!

О. СПАСНИКОВ, (Наш специальный корреспондент). Стокгольм. (По телефону).



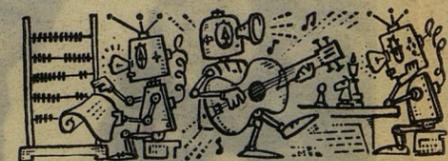
Семьдесят с лишним лет назад была открыта легчайшая заряженная частица — электрон. Вес её так мал, что его трудно не только измерить, но даже записать на бумаге: для этого пришлось бы изображать дробь, в знаменателе которой стояла бы единица и чуть ли не 30 нулей!

Но эти малютки электроны открыли человеку дорогу в удивительный мир электричества, радиотехники, автоматики, телевидения, вычислительных машин, без которых, конечно же, немислима научная и техническая революция, преобразующая на наших глазах мир.

БЫСТРО, БЕЗ ОШИБОК

Раньше в конструкторских бюро и научных институтах десятки вычислителей только тем и занимались, что складывали и вычитали, умножали и делили многозначные числа. Но 25 лет назад была построена вычислительная машина, которая считала в тысячи раз быстрее человека. С тех пор электронные машины научились не только считать, но и играть в шахматы, писать стихи и даже музыку. Правда, и музыка, и стихи эти не всею нравятся, а в шахматы человек, ни один человек не может соперничать с машиной: она в состоянии выполнить в секунду десять тысяч вычислений и даже больше. Вот только прочитать зада-

чу до последнего времени сами машины не могли: условия нужно было для них записывать особым образом на специальных перфокартах. Однако сейчас уже удалось научить некоторые машины самостоятельно читать — узнавать цифры и буквы. И, конечно же, в скором будущем электронные машины освоят и эту работу.



У учёных и инженеров всегда были и будут любимые идеи. Сто с лишним лет назад они мечтали о том, как человек помчится по земле быстрее ветра на невиданных машинах. Потом желанным стал полёт в космос. Сейчас во всех странах физики работают над тем, чтобы приручить термоядерные реакции и дать людям безграничные запасы энергии. А другие думают о том, как передать эту энергию от электростанции к заводам, на поля, в наши дома без проводов. Ещё тридцать лет назад учёные предложили передавать электрическую энергию по специальным трубам — волноводам. В будущем мощные волноводы, наверное, станут такими же обычными, как водопроводы и газопроводы. По трубе, радиус которой равен всего одному метру, можно перекачивать в тысячи километров четыре миллиона киловатт энергии — столько, сколько нужно для сотни средних городов или крупных заводов. Внутри волновода энергия летит, словно какая-то жидкость, следуя всем изгибам и ответвлениям. Направьте такое ответвление в

НЕВИДИМКИ ГОВОРЯЩИЕ, ПОЮЩИЕ, РИСУЮЩИЕ...

Один из самых удивительных в мире приборов — электронная лампа. Кажется, что может быть проще: тонкий стеклянный стаканчик, из которого откачан воздух, и несколько металлических пластинок. Электронная лампочка постоянно движется. Двигается так быстро, что самые «нетерпеливые», самые «беспокойные» электроны с разбегу могут вообще вырваться из металла. Особенно, если пластинку подогреть. А вырвавшись на свободу — в пустоту стеклянного стаканчика, — они готовы с той же лёгкостью устремиться в любую

сторону. Направить их несложно: стоит только поманить электрическим полем. Так и делают в электронных лампах: меняя очень слабо электрическое напряжение на пластинках, заставляют поток электронов то резко возрастать, то почти замирать. И через лампу начинает течь изменяющийся ток. За тысячи километров от вас зазел ваш любимый певец. В тот же миг электроны в лампах полёнки начали послушный его голосу бег и из репродуктора полилась знакомая мелодия. Если же вам захотелось посмотреть

фигурное катание и вы включили телевизор, электроны опять тут как тут. Это они покажут вам на экране знаменитый тодес Белоусовой и Протопопова. Тонкий луч, скользя по экрану под действием электромагнитов, рисует изображение того, что видит далеко от вас телевизионная камера. А недавно электроны научились не только передавать чужое пение, но и сами запели. Учёные построили такие музыкальные инструменты, в которых нет ни струн, ни труб, а лишь электронные лампы. Один из инструментов, например, поёт, поднимаясь простому движению руки. Приблизь ладонь к металлическому стержню — и полилось верхнее «ля». Чуть отодвинешь — послышится низкое «до».



ЗОРЧЕ ЗОРКОГО

Простая лупа и та раскрывает перед тобой массу интереснейших подробностей в самых знакомых вещах: в чашечке цветка, в устройстве часов, в строении глаза лягушки. А ведь лупа и увеличивает всего в несколько раз.

Куда больше подробностей позволяет рассмотреть школьный микроскоп. В капле воды обнаруживаются сотни живых существ. Гладкая кожа становится вдруг изрытой огромными порами. В срезу берёзового листа удаётся увидеть слои совершенно различных клеток. Но ведь и здесь изображение увеличивается всего в несколько десятков раз.

А очень часто для того, чтобы проникнуть в тайны строения вещества, нужно рассматривать его под увеличением в десять, а то и двадцать тысяч раз. Здесь уж ни один микроскоп не может сравниться с электронным. В нём используется не луч света, как в обычном, а поток электронов. Пробиравшись сквозь тончайшую плёнку, электроны позволяют увеличить её изображение в сотню тысяч раз и даже больше!

Раз можно металл расплавить электронным лучом, то, быть может, удастся и соединить, сплавить с его помощью две разные детали! Совершенно верно. Сделать это совсем несложно. И соединение получается настолько хорошим, что теперь такая сварка используется при создании точных приборов и многих других изделий.



И ПЛАВИТ, И СВАРИВАЕТ

Пучок электронов, тот самый, который работает в лампах вашего приёмника и телевизора, может, оказывается, не только петь, читать стихи и рисовать. Быстро мчащиеся электроны при столкновении с преградой передают ей свою энергию, разогревают. Сколько энергии у крохотной, почти невесомой частицы? Конечно, мало. Но зато в пучке очень много частиц. И вот вместе они несут огромную энергию. Настолько большую, что не каждая преграда выдержит

его столкновение. Если пучок электронов будет достаточно плотен, преграда вообще может расплавиться. А это и нужно иногда в технике. Уже построены установки, в которых поток электронов плавит и даже превращает в пар самые жаропрочные материалы. И делает это так хорошо, что ни одна другая плавильная печь не в состоянии соревноваться.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО — ПО ТРУБАМ

печь — и энергия сама превратится в тепло безо всяких дополнительных устройств. По трубе же можно будет лить энергию прямо в землю, если нужно, скажем, разморозить грунт. К сожалению, до последнего времени не удавалось построить такое устройство, которое

закачивало бы энергию в волновод. Но работы советских учёных под руководством академика Капицы показали, что специальные электронные лампы — магнетроны и планетроны — могут стать такими насосами. И когда они будут построены, мы избавимся от многих забот при передаче энергии.

О наших помощниках — электронах — здесь сказано далеко не всё. Учёные написали о них тысячи книг. Напишут ещё тысячи. Узнают новые тайны. Не раз ещё вы услышите об удивительных достижениях «века электричества и электроники», названного по имени частиц, у которых и электрический заряд самый маленький, и веса почти нет...

Материалы подготовил кандидат технических наук Л. Ю. МАКСИМОВ. Рис. Ю. МАКАРЕНКО.

СИЛЬНЕЕ УРАГАНА

Никогда так не лютовала погода в наших краях, как в этом году. То метель похлеще, то пыльная буря. Ветер адорových лодей с ног сбивал. А мне, старой, и на улице страшно было выйти. Живу я одна. В такую погоду ни дров ни угля из сарая не донести, ни в магазин сходить. Только людская доброта оказалась сильнее урагана. Утром встану, а на пороге Саша Кондратов и Вава Егоров, соседские мальчишки из 35-й школы: — Бабушка Катя, как здоровее? Что вам сегодня принести? Две недели бушевал ураган, а у меня и продукты всегда были свежие, и топлива довол.

Е. П. СУЛИМЕНКО. Ростовская область, станция Лихая.



Птицы ещё в пути. Гомонят где-то под облаками: скоро, мол, дома будем. Как там с жильём, интересно? А жильё вот оно, готово. В Буинской школе под Москвой, например, недавно был «день птиц». Вышли ребята на улицу, вынесли птичьи домики. Добро пожаловать! Фото В. ГУСЕВА.



— Ребята! Завтра у нас контрольная... И вот задачи написаны на доске. Я смотрю на лица ребят. За второй партой — паника. Девочка в ужасе хватается за голову. Она просто не в силах подумать над содержанием задачи: — «Ой, я ни за что на свете не решу! Ой, мне не справиться! Ой!» У Саши в глазах любопытство: — «Интересная задача. А что, если сделать так...» — И он с головой уходит в работу. С последней парты слышу обиженный голос: — «Мы таких задач ещё не решали! Вот этот ученик занят сверхсложным математическим расчётом: — «Если я решу все примеры, а задачу — нет, будет тройка. С меня хватит. И нечего над задачей голову ломать!» А у этой девочки забота совсем другая: — «А вдруг я, отличница, и не решу? Что будет?» Зато Наташа на черновике один за другим уже зачёркивает варианты, работает быстро, собранно, увлечённо. Победа ещё нет, но будет!

Десять минут до звонка. Вижу, как перевернула решение Саша. Проверка показала: в решении ошибка. Нашёл её, быстро решает заново. В это же время работу сдаёт Володя. — «Всё в порядке?» — спрашиваю. — «Что-то проверка не получилась!» — Значит, где-то ошибка! Ещё есть время, подумай!

Те же ребята, что на контрольной думал, искал и не сдавался, принесли интересные решения. Саша придумал семь способов определения площади, Наташа Лянушкина — одиннадцать. Я хотела объявить победительницей этого конкурса Наташу, но она сказала: — Нет, Сашины предложение

лучше оригинальнее и проще, он и победитель. И правда, у Саши была как раз та простота, додуматься до которой не так просто. Требуется выдержка, я бы сказала, мужество, такое же, какое потребовалось и Наташе, чтобы отказаться от славы победителя. Да, безусловно, очень важно запомнить, что пятью пять оказалось «сражением». А вот этому широкоплечему мальчишке, который так старается показать, особенно на перемене, свою отвагу, как раз и не хватает мужества. Свою неуверенность он старательно прячет от всех глаз, но на контрольной-то она и вырвалась наружу.

А ведь у всех ребят, о которых я рассказываю, способности почти одинаковые. Как-то я дала семиклассникам задание: к следующему уроку принести запечатанные конверты, а в них вложить свои способы определения площади трапеции. И выяснилось: кто довольствуется «тремя», и здесь не дали себе труда поразмышлять. Да и стоит ли? Оценю-то за это не ставля!

Г. ЛЫСОВА, преподаватель математики. г. Новосибирск, школа № 110, 7-й класс «Б».

ЮНЫМ ХУДОЖНИКАМ — ПРЕМИИ

Каждый год индийский журнал «Шанкар Умлик» устраивает международные конкурсы детских рисунков. Каждый год в нём участвуют советские ребята. На днях в Союзе художников СССР состоялся приём в честь победителей этого конкурса. Шестнадцать мальчиков и девочек из Москвы, Киева, Ленинграда, Таллина, Риги и Симферополя получили премии и золотые медали. Их вручал советник — посланник посольства Индии в СССР господин Ражеш Вандари.



Оля учила уроки, когда вдруг услышала крики. Девочка выбежала в коридор. Из соседней квартиры валил дым. «Сережинка!» — мгновенно пронеслось в её голове. Рванула на себя дверь — дым ударил в глаза. Замырилась, ринулась в комнату. На полу без сознания лежал трёхлетний Серёжа. За самоотверженный поступок Оле Гаршиллиной, ученице шестого класса 735-й московской школы, вручен фотоаппарат и именные часы с надписью: «За спасение ребёнка на пожаре».



ТОРГОВЫЙ ГОРОД ЖЮЛЬКИПУР

Рано утром, едва «Даёшь» потёрся носом о причал, Солнышкин сбегал по трапу. За ним следовал Перчиков. Воздух дымился от перечных и горчичных запахов так, что у Солнышкина защекало язык и защекало в горле. Но он только выше поднял голову. В бухте гордо стояли десятки пароходов. В небе щеколело хлопотали флаги всех стран мира, а из-за ворот порта уже доносились громкие голоса:

— Бананы, лучшие в мире бананы! Кокосовые орехи! Самые крепкие в мире орехи!

У ворот, под высокой королевской пальмой, задрал подбородок, стоял полицейский в коротких штанишках. Друзья прошествовали мимо него. Следом за Перчиковым и Солнышкиным торопились Робинзон, Борщик и Пионерчиков. А замыкал это шествие доктор Челкашкин.

Нужно сказать, что доктор вышел в город с особым интересом. Дело в том, что во время стоянки в Океане он изучал методы гипноза и проделал ряд удивительных опытов. Многие жители хорошо помнят, как в кинотеатре «Океан» он загипнотизировал билетёршу и она провела без билетов на очередной сеанс целую толпу мальчишек. Сейчас Челкашкин внимательно смотрел по сторонам.

В городе начинался большой торговый день. Каждый житель должен был что-то продать или что-то купить. В город тянулись кучи — рыжые, чёрные, красные. И скоро Солнышкин завертелся среди настоящего циркового шествия.

— Крокодилы! Крокодилы! Покупайте их и не бойтесь никакого врага! — крикнул кто-то сбоку, и Солнышкин отлетел в сторону; рядом из ящика высунулись две крокодилы морды и вцепились ему в рубашку. Что-то больно щёлкнуло по уху. Это сидевшая на голове у высокого индуса макака запустила в него орехом. Он снова начался и налетел на торговца, который пропел прямо в лицо:

— Покупайте попугая, и ваш язык может оставаться дома!

Голова Солнышкина вертелась, как волчок, а глаза весело бегали по сторонам. Что бы купить: зелёного крокодила или обезьянку? В кармане у него хрустели новенькие жюлькипурские доллары, выданные штурманом Ветеровым, и Солнышкину не терпелось их потратить.

— С ума сошёл! — возмутился Перчиков. —

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 21—23.

Крокодила для бабушки! Да от него в Антарктиде и хвоста не останется!

Среди этого невообразимого шума до Солнышкина донёсся крик:

— Птицы, которые приносят счастье! Птицы, которые приносят счастье! Покупайте! Покупайте!

Солнышкин умехнулся: купить счастье! Но всё-таки решил заглянуть.

И вдруг сердце его больно и звонко ударило, как корабельный колокол. Он толкнул Перчикова.

Под высокой пальмой в птичьем ряду вдоль клеток расхаживал длиннорылый торговец в белом тюрбане. Пальцы его вспыхивали от золотых колец, а у ног сквозило решётку просовывал голову настоящий павлин.

Солнышкин подтолкнул Перчикова вперёд, к другой клетке, и нагнулся сам. И, побелев от негодования, оба в один голос спросили:

— Где ты их взял?

— Их поймали мои работники! — сказал торговец.

— Твои работники! — в клетке, тихо прижавшись друг к другу, как попавшие в беду товарищи, сидели грустные ансты.

— Это наши! — сказал Солнышкин.

— Наши, — подступили к торговцу Робинзон и Борщик.

Вокруг собиралась толпа.

— Доллары — и они будут вашими! Покупайте счастье! — закричал торговец изо всех сил.

Солнышкин выгнул все свои деньги и так ударил ими по клетке, что вся толпа оглянулась. На плечах у индусов замолчали попугаи, мартишки вытянули шеи.

— Мало, — сказал торговец и спрятал деньги в карман.

— Вот! — Клетка подпрыгнула: это ударил своим кошельком Перчиков.

Но торговец опустил в карман и его деньги, потёр бороду:

— Мало!

Ещё четыре руки протянулись к торговцу. Но ко-

гда и эти деньги тоже зазвенели в кармане, он сел на клетку, хитро сощурил маленькие глазки и сказал:

— Ещё столько!

— Вот как! — крикнул Пионерчиков и нащупал рукой лежащий сзади на прилавке кокосовый орех.

Но в этот самый момент доктор Челкашкин подтянул рукавчики и посмотрел на продавца. Тот поправил тюрбан и котел улынуться, но вдруг завертелся на месте, испуганно захлопал глазами и ухватился за клетку.

Челкашкин опять с настойчивой улыбкой посмотрел на него. Торговец вежливо поклонился, но спохватился и попробовал отвести глаза в сторону, будто улыбка доктора чем-то ему угрожала. Однако, не выдержав гипноза, он весело взглянул на Челкашкина, подпрыгнул, рывком взглянул клетку с анстами и под пронзительным взглядом доктора помчался вперёд, открывая на бегу клетку со всеми животными. Павлины, попугаи, ансты рванулись ввысь. Обезьяны прыгали на пальмы.

Но мало того: подлетев к продавцу перца, торговец сузил нос к нему в мешок, яростно чихнул и выхватив мешок из рук, швырнул его в воздух.

В ту же секунду над толпой вепыхнуло алое облако и стало расплываться над Жюлькипуром. По улицам понеслось:

— Апчи!

— Ап-чи!

— А-а-пчи!

Чихали звери и птицы. Чихало всё на земле и в воздухе. Толпа брызнула в стороны. По улицам покатались орехи и ананасы.

— Бежим! — крикнул Борщик и подхватил на руки анста, у которого слеза была помято крыло.

А через несколько дней по далёкой сибирской тайге, покрайивая от морозца, шли охотники. На бровях у них выросли белые сугробчики, на ухах звенели сосульки.

— Жмёт, — сказал один.

— Поджимают, — подтвердил второй. И внезапно оба остановились.

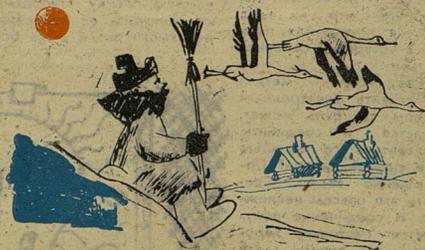
Высоко над собой они увидели птиц.

— Есть! — сказал один охотник и стал целиться. Но птицы так крикнули, что он едва не выронил ружьишко. Навстречу зиме, курьёвая, летели ансты.

— Видел? — спросил первый охотник. Но у второго у самого от удивления с усов потекли ручейки.

На следующее утро, когда по засыпанному сном посёлку ребята пошли в школу, школьный дворник вышел открыть ворота и сел в сугроб. На крыше школы, поближе к тёплому дымку, сидели три анста. Как только дворник открыл дверь, птицы, збав повода крыльями, слетели вниз и под весёлые крики ребят вошли в школу.

Объяснить этот удивительный факт тоже никто не смог. Но то, что птицы, наконец, нашли тёплый угол и чувствовали себя очень хорошо, могут подтвердить все ребята из далёкого сибирского села.



ЮНАРМЕЙЦЫ, ВНИМАНИЕ!

ВИКТОРИНА „МИШЕНЬ“

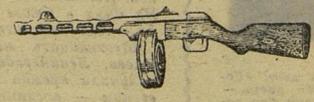


В нашей стрелковой викторине пять вопросов. За самые правильные и полные ответы на каждый вопрос — десять очков! Попадание в «яблоко»! За менее полные ответы — девять очков. За не совсем правильные — восемь или семь и так далее.

Победит тот, кто наберёт наибольшее количество очков, сделает самые точные «выстрелы».

Итак, юнармейские стрелки, внимание! Викторина «Мишень».

1



Какие образцы стрелкового оружия помещены на рисунках и кто является их создателями!

Победители викторины будут награждены грамотами «Пионерской правды» и значками «Зарница».

Ответы посылайте до 9 мая по адресу: Москва, А-30, Суцёвская, 21, «Пионерская правда», викторина «Мишень».

2

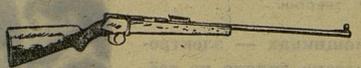
Кто из выдающихся советских конструкторов стрелкового оружия изображён на фотоснимке и что вы о нём знаете?



3

Какое влияние на меткость стрельбы оказывает сваливание оружия!

4



Как называется винтовка, изображённая на рисунке, какой самый высокий результат сильнейших советских стрелков из этой винтовки?

5



Как называется оружие, изображённое на рисунке! Кто из комсомольцев-партизан, Героев Советского Союза, в годы Великой Отечественной войны был им вооружён!